



vivendi

CANAL+
GROUPE

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
FONDATION

Communiq   de presse, le 15 avril 2020

CANNESERIES INSTITUTE et STORYTELLING INSTITUTE

Les programmes d'écriture dédiés aux séries et aux longs métrages, CANNESERIES Institute et STORYTELLING Institute, réadaptés pour répondre aux exigences de l'état d'urgence sanitaire.

CANNESERIES Institute

Ce programme initialement prévu en avril 2020 a été reporté pour s'adosser au Festival CANNESERIES qui aura lieu du 9 au 14 octobre 2020. Tous les scénaristes sélectionnés bénéficieront désormais d'un encadrement plus long en deux temps :

- un accompagnement « connecté » du 22 avril au 12 septembre 2020 ;
- une résidence immersive à Cannes : du 14 septembre au 15 octobre 2020.

Ils pourront ainsi profiter du Festival international des séries de Cannes et du Mipcom qui se déroulera, quant à lui, du 12 au 15 octobre 2020.

Les huit scénaristes sélectionnés pour CANNESERIES Institute sont :

Lara Barbier, Diogo Figueira, Amélie Foulatier, Anthony Khaseria, Benjamin Paynter, Emily Rhodes, Emma Tybirth Le Marc, Giulio Rizzo.

L'encadrement pédagogique de ce programme sera assuré par *Université Côte d'Azur* et *Serial Eyes*, le programme d'écriture de l'  cole de cinéma de Berlin, la *Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin (DFFB)*.



vivendi

CANAL+
GROUPE

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
FONDATION

STORYTELLING INSTITUTE

Pour garantir pleinement la tenue de ce programme dédié aux longs métrages, celui-ci a été adapté à la situation pour proposer aux scénaristes français sélectionnés, un encadrement plus étendu dans le temps :

- un accompagnement « connecté » : du 20 avril à fin février 2021
- une résidence immersive à Cannes : du 19 octobre au 07 novembre 2020.

Compte tenu de la situation, les encadrants de l'Université de Californie Los Angeles (UCLA TFT) et les quatre résidents américains sélectionnés ont dû décliner leur participation au programme. Ces derniers sont remplacés par deux candidats français, qui figuraient sur la liste d'attente à l'issue de la phase de sélection.

Les six scénaristes sélectionnés pour STORYTELLING Institute sont :

Claire Barrault ; Marianne Barrouillet ; Mareike Engelhardt ; Alexis Bessin ; Lily Landecy ; Guillaume Martinez.

L'encadrement de cette résidence est assuré par :
Yann Apperry : romancier, scénariste, producteur
Jacques Akchoti : scénariste, professeur à la FEMIS

À noter que ces nouveaux formats peuvent être réadaptés si la situation sanitaire l'exige.

La Chaire internationale du Storytelling et ses programmes d'écriture

Le 18 mai 2017, la Mairie de Cannes, le groupe Vivendi, la société CANAL+, l'Université Côte d'Azur et sa Fondation annonçaient la création de la chaire internationale du storytelling avec pour objectif le développement, à Cannes, d'une offre de formations diplômantes à l'écriture de scénarios.

Cette offre a préfiguré l'offre de formations du Campus universitaire de Cannes, créée à l'initiative du Maire de la Ville, David Lisnard. Au sein de ce Campus, *la Graduate School Art et Humanités d'Université Côte d'Azur* proposera à la rentrée 2020 un enseignement de haut niveau à l'écriture de scénarios, à la création de contenus audiovisuels et au management de projets audiovisuels.

Contacts Presse

Mairie de Cannes

Natacha Pellegrini – Responsable presse

Marie Junk – Attachée de presse

04 97 06 41 41 – presse@ville-cannes.fr

Maryam Roust Giroud - Directrice des projets universitaires et attractivité territoriale

maryam.roustagiroud@ville-cannes.fr

Vivendi : Jean-Louis Erneux – 01 71 71 15 84

CANAL+: Karletty Lavocat – 01 71 35 24 68

Université Côte d'Azur : Delphine Sanfilippo - 07 86 84 98 13 / Linda Bayouhdh – 06 82 07 12 47